

# Загуркали два герлічки

Музика і слова: народні  
Обробка: Іриной Тимко

Andante

Со́ло

*mp* За-гур-ка - ли два-гер - ліч - ки, ме - дзи ко - на - ра - ми,  
я - ке ми - ле, мо - йо дзив - че, з ти - ма єй оч - - ка - ми.

С  
А  
Т  
Б

*p* Мм...  
Мм...

1. 2.

Con moto

*mf* О - цец мац не да - ю, о - цец мац не да - ю лем нас роз - би - ва - ю. би - ва - ю.  
О - цец мац не да - ю, о - цец мац не да - ю лем нас роз - би - ва - ю. би - ва - ю.  
О - цец мац не да - ю, о - цец мац не да - ю лем нас роз - би - ва - ю. би - ва - ю.

С  
А  
Т  
Б

7

1. 2.

*Coda*

14

бу - дзе - ме.

14

бу - дзе - ме.

14

бу - дзе - ме.

8

бу - дзе - ме.

14

Musical score for the Coda section, measures 14-18. The score is written for four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Cyrillic: "бу - дзе - ме." (bu - dze - me). The first staff starts with measure 14. The second staff starts with measure 14 and includes a fermata over the final note. The third staff starts with measure 14 and includes a fermata over the final note. The fourth staff starts with measure 14 and includes a fermata over the final note. There is a small number '8' below the third staff.