

Сподоби Господи

Київски розшпив

С
А

Спо - до - би Гос - по - ди ве - чер сей без грі - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло -

Т
Б

5

вен е - си Гос - по - ди Бо - же о - тец на - ших і хваль - но і про -

10

слав - ле - но і - мя Тво - є во ві - ки, а - мінь. Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво -

14

я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по -

19

ди, на - у - чи мя о - прав да - ні - єм Тво - їм. Бла - го - сло - вен е - си, Вла - ди -

24

ко, вра - зу - ми мя о - прав - да - ні - ем Тво - їм. Бла - го - сло - вен є - си, Свя - тий,

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines. Measure 28 ends with a fermata over a chord.

29

про - сві - ти мя о - прав - да - ні - ї Тво - ї - ми. Гос - по -

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The music continues with the same melodic and harmonic structure. Measure 32 ends with a fermata over a chord.

33

ди, ми - - лость Тво - я во вік діл ру - ку Тво - є - ю не през - ри. Те -

Detailed description: This system contains measures 33 through 37. The music continues with the same melodic and harmonic structure. Measure 37 ends with a fermata over a chord.

38

бі по - до - ба - єт хва - ла, те - бі по - до - ба - єт пі - ні - є. Те - бі

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. The music continues with the same melodic and harmonic structure. Measure 41 ends with a fermata over a chord.

42

сла - ва по - до - ба - - єт, От - цу і Си - ну і Свя - то - му Ду - ху,

Detailed description: This system contains measures 42 through 46. The music continues with the same melodic and harmonic structure. Measure 46 ends with a fermata over a chord.

47

ни - ні і прис - но, і во ві - ки ві - ков. А - - - - мінь.

rit.

Detailed description: This system contains measures 47 through 51. The music continues with the same melodic and harmonic structure. Measure 51 ends with a fermata over a chord. A 'rit.' marking is placed above the final measure.