

Спи, Ісусе, спи

Музика и слова: Йосиф Кишакевич
Обробка: аноним

Andante

Соло

Спи, І - су - се, спи, спа-тонь-ки хо - ди, бу - ду Те - бе

С
А

p
М...

Т
Б

6

ко - ли - са - ти, пі - сень - ка - ми при - сип - ля - ти, пі - сень - ка - ми

10

при - сип - ля - ти, лю - лі, Сер - день - ко, лю - лі.

The image shows a musical score for the song 'Спи, Ісусе, спи'. It is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The lyrics are in Ukrainian. The first system starts with a 'Solo' marking. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line starting with 'М...'. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 10. The score ends with a fermata over the final notes.

13

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 13-16. Вокальна лінія: *Спи, Тер - пі - не, спи, оч - ка за - жму - ри,*. Фортепіано: *mf* У... (успівання). Темп: *mf*. Ключ: Bb . Ритм: 4/4.

17

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 17-20. Вокальна лінія: *не пи-тай що ко-лись бу - де, що зго-тов - лять хрест Ти лю - ди,*. Фортепіано: *mf*. Ключ: Bb . Ритм: 4/4.

21

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 21-24. Вокальна лінія: *що зго-тов - лять хрест Ти лю - ди, лю - лі, Сер - день - ко, лю - лі.* Фортепіано: *mf*. Ключ: Bb . Ритм: 4/4.

25

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 25-28. Вокальна лінія: *Спи, І - су - се, спи, Сер - це о - тво - ри,*. Фортепіано: *mf*. Ключ: Bb . Ритм: 4/4.

29

f най при Ньо - му спо - чи - ва - ю ту на зем - лі і там в ра - ю,

The musical score for measures 29-32 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music features a steady accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble. The lyrics are written below the treble staff.

33

ту на зем - лі і там в ра - ю, лю - лі, Сер - день - ко, лю - лі.

The musical score for measures 33-36 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat. The music continues with the same accompaniment style. A fermata is placed over the final note of the treble staff in measure 36. The lyrics are written below the treble staff.