

# Сходзи, долу сходзи

Музика: народна

Слова: Михайло Ковач

Обробка: Олександр Яковчук

Allegretto

The musical score is written for three voices: Soprano (C), Alto (A), and Bass (Б). It is in 2/4 time and B-flat major. The piece is marked 'Allegretto' and starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and describe a journey to a mountain peak. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, 9). The first system covers measures 1-4, the second covers measures 5-8, and the third covers measures 9-12. Dynamics vary throughout, including *f*, *mf*, and *p*. The Alto part features melodic lines with slurs and breath marks. The Bass part provides a steady accompaniment.

**С**  
**А**  
*f* Схо - дзи, до - лу схо - дзи слун - ко гу ве - ча - ру,

**Т**  
Аа...  
Схо - дзи, до - лу схо - дзи слун - ко

**Б**  
*mf*

5  
*mf* схо - дзи, до - лу схо - дзи слун - ко гу ве - ча - ру,

5  
Аа...  
*p* гу ве - - - ча - ру, же - не мой най -

5  
*mf*

9  
же - не мой най - мил - ши ко - чик гу хо - та - ру,

9  
гу хо - та ру,

9  
шил - ши ко - чик гу хо - та - ту

Сходзи, долу сходзи

2

13  
С  
А  
*mf* же - не мой най - мил - ши *f* ко - чик гу хо - та - ру.

13  
Т  
8  
*mf* гу *f* хо - - - та - ру.

13  
Б  
*mf* же - не мой най - мил - ши ко - чик гу хо - та - ру.