

# Пришли ми ту

Andante moderato

Музика и слова: народни

Обробка: Винко Жганец

The musical score is written for Soprano (S) and Bass (B) voices. It features a 2/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Andante moderato'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Cyrillic script. Dynamics include *mp*, *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with a double bar line.

**С**  
**А**  
*mp* При - шли ми ту, як цо гва - ри, - по - ма - - - -

**Т**  
**Б**  
*p* При - - - - - шли, *mf* при - шли ми ту, -

- - - - - ли. *f* При - шли ми ту,  
як цо гва - ри, по - ма - - - - ли.

як цо гва - ри, по - ма - ли, по - ма - ли, *mf* як цо гва - ри,

в но - вим ро - дзе при - да - - - - - ни.  
ро - дзе при - да - - - - - ни.  
*mf* як цо гва - ри в но - вим ро - дзе при - да - - - - - ни.