

Орали би штири волки

Музика и слова: народни
Обработка: Иринеј Тимко

Allegretto

С А

mf

О - ра - ли би шти - ри вол - ки, о - ра - ли, кед би се - бе би - ре - шоч - ка на - ня -

Т

кед би се - бе би - ре - шоч - ка на - ня -

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Soprano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "О - ра - ли би шти - ри вол - ки, о - ра - ли, кед би се - бе би - ре - шоч - ка на - ня -". The Alto part is mostly silent in this system, with lyrics appearing in the second system.

С А

f

ли. Би - ре - шоч - ка з по - точ - ка,

Т

f

ли, на - ня - ли. Би - ре - шоч - ка, би - ре - шоч - ка з по - точ - ка, з по - точ - ка,

Б

на - ня - ли. Би - ре - шоч - ка з по - точ - ка, з по - точ - ка,

Detailed description: This system contains the second two staves of the score. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue from the first system. The Soprano part has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "ли. Би - ре - шоч - ка з по - точ - ка,". The Alto part has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "ли, на - ня - ли. Би - ре - шоч - ка, би - ре - шоч - ка з по - точ - ка, з по - точ - ка,". The Bass (Б) part has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "на - ня - ли. Би - ре - шоч - ка з по - точ - ка, з по - точ - ка,".

mf

о - ста - вай ми, ми - ла мо - я, до роч - ка, до роч - ка, до роч - ка.

1. 2.

С А

mf

о - ста - вай ми, ми - ла мо - я, до роч - ка, до роч - ка, до роч - ка.

Б

mf

о - ста - вай ми, ми - ла мо - я, до роч ка. до роч - ка. до роч - ка.

Detailed description: This system contains the third two staves of the score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in treble clef. The Bass (Б) part is written in bass clef. The lyrics are: "о - ста - вай ми, ми - ла мо - я, до роч - ка, до роч - ка, до роч - ка." There are two endings: "1." and "2.". The dynamics are mezzo-forte (*mf*).