

# О, яки красни тот швет

Moderato

Музика: Ириней Тимко  
Слова: Михайло Ковач

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features three vocal parts (C1, C2, A) in soprano range and a piano/bass part. The vocal parts play eighth-note patterns, with dynamics *p* and *mf*. The lyrics are: Кра-сни мо-тиль-чок и пчол-ка вред - на, ра - но кед ра - ном на лу - ки зл€ - ца и. The second system (measures 5-8) continues with the same parts and piano/bass. The lyrics are: пи - ю, пи - ю ме - дов - ку, ви - но през тих по - га - рох поль - ско - го кве - ца. О, followed by a repeat of the same line. The third system (measures 9-12) begins with a forte dynamic *f* in the piano/bass part, followed by the vocal parts. The lyrics are: я - ки кра - сни тот ма - ли швет! Крас - шо - го, мил - шо - го од ньо - го нет! О, followed by a repeat of the same line. Measure 13 starts with a forte dynamic *f* in the piano/bass part.

О, яки красни тот швет

2

13 2. *Coda*

од ньо - го нет! Я - ки кра - сни ма буц тот швет, дзе

од ньо - го нет! *mf* О, я - ки кра - сни ма буц тот швет, дзе

16

шер - ца квит - ню як ма - ков квет!

шер - ца квит - ню як ма - ков квет!

шер - ца квит - ню як ма - ков квет!