

# Миленко моя

Музика и слова: народни  
Обробка: Михайло Гайворонский

Andante

First system of the musical score, measures 1-6. It features four staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Б). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The Soprano part begins with a piano (*mp*) dynamic and the lyrics 'Мм...'. The Alto part also begins with 'Мм...' and ends with a piano (*p*) dynamic and the word 'Ей,'. The Tenor part is silent until measure 5, where it begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'Ми - лен - ко мо - я,'. The Bass part begins with a piano (*mp*) dynamic and 'Мм...'. A large slur covers the first six measures across all parts.

Second system of the musical score, measures 7-10. It features four staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Б). The key signature remains B-flat major and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Ей, не на-по - їм, бо ше бо - їм, бо я не тво я,'. The Alto part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'не на-по - їм, бо я не тво я,'. The Tenor part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'на-пой ми - ко - ня. Ей, бо не - тво я,'. The Bass part is silent until measure 7, where it begins with a piano (*p*) dynamic. The time signature changes to 3/4 for measures 8-10. A large slur covers the first ten measures across all parts.

Миленко моя

2

13 *p* не на-по - їм бо ше бо - їм, бо я не тво - я *p* Мм...

13 *p* не на-по - їм, бо ше бо - їм, бо я не тво - я. *mf* Кед бу - дзем тво - я,

13 *p* ей, не тво - я. *p* Мм...

13 *p*

19 Мм... *f* зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней з но - во - го вед -

19 на - по - їм ци два, *f* зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней зоз вед -

19 Мм... зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней зоз вед -

19

24

ра... з но - во - го вед - ра.

24

ра, *mp* зоз сту-дзен - ки му - ро - ва - ней, з но - во - го вед - ра.

24

ра, *mp* зоз сту-дзен - ки му - ро - ва - ней з но - во - го вед - ра.

24

ра... з но - во - го вед - ра.

29

*p* Мм... *rit.*

29

*p* Мм...

29

*mf* Ми - лен - ко мо - я, ше - дай на ко - ня,

29

*mf* Ми - лен - ко мо - я, ше - дай на ко - ня,

Миленко моя

4

33 *a tempo*

*mf* Та пой - дзе - ме до гай по - ля до - дво - ра,

*mf* Та пой - дзе - ме до гай по - ля до дво - ра,

*mf* та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го - дво - ра,

*mf* та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го - дво - ра,

*mf* та пой - дзе - ме до гай по - ля до - - - дво - ра

*mf* та пой - дзе - ме до гай по - ля до дво - ра.

*f* та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го дво - ра.

*f* та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го дво - ра.

41

Ей, *f* а пи - я - та то хи - жоч - ка

41

Ей, *f* а пи - я - та то хи - жоч - ка

41

*f* А в мо - їм дво - ре шти - ри хи - жоч - ки,

41

*f* а пи - я - та то хи - жоч - ка

*Allargando*

47

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

47

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

47

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

47

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.