

Миленко моя

Музика и слова: народни
Обробка: Михайло Гайворонский

Andante

First system of the musical score, measures 1-6. It features four staves: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The lyrics are: C: Мм...; A: Мм...; T: (silence); B: Мм...; T: Миленко моя,; A: Ей,; B: Мм...

Second system of the musical score, measures 7-10. It features four staves: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: C: Ей, не на-по-їм, бо ше бо-їм, бо я не тво я,; A: не на-по - їм, бо я не тво я,; T: на-пой ми - ко - ня. Ей, бо не - тво я,; B: (silence)

Миленко моя

2

13 *p* не на-по - їм бо ше бо - їм, бо я не тво - я *p* Мм...

13 *p* не на-по - їм, бо ше бо - їм, бо я не тво - я. *mf* Кед бу - дзем тво - я,

13 *p* ей, не тво - я. *p* Мм...

13 *p*

19 Мм... *f* зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней з но - во - го вед -

19 на - по - їм ци два, *f* зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней зоз вед -

19 Мм... зоз сту - дзен - ки му - ро - ва - ней зоз вед -

19

24

ра... з но - во - го вед - ра.

24

ра, *tr* зоз сту-дзен - ки му - ро - ва - ней, з но - во - го вед - ра.

24

ра, *tr* зоз сту-дзен - ки му - ро - ва - ней з но - во - го вед - ра.

24

29

p Мм... *rit.*

29

p Мм...

29

mf Ми - лен - ко мо - я, ше - дай на ко - ня,

29

Миленко моя

4

33 *a tempo*

mf Та пой - дзе - ме до гай по - ля до - дво - ра,

mf Та пой - дзе - ме до гай по - ля до дво - ра,

mf та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го - дво - ра,

mf та пой - дзе - ме до гай по - ля до - - - дво - ра

mf та пой - дзе - ме до гай по - ля до дво - ра.

f та пой - дзе - ме до гай по - ля до мо - го дво - ра.

41

Ей, *f* а пи - я - та то хи - жоч - ка

Ей, *f* а пи - я - та то хи - жоч - ка

f А в мо - їм дво - ре шти - ри хи - жоч - ки,

f а пи - я - та то хи - жоч - ка

Allargando

47

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.

мо - ей лю - боч - ки, мо - ей лю - боч - ки.