

# Ей, не видно тот мой валал

Музика и слова: народни  
Обробка: Олександр Яковчук

Andante

The musical score is written for three voices: Soprano (C), Alto (A), and Bass (B). It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is Andante. The score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 9-12) features a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and describe a scene where a woman cannot see her husband's horse. The score includes first and second endings, a repeat sign, and a fermata over the final notes of the first ending.

**С**  
**А**  
**Б**

*p* 1. Ей, не вид-но тот мой ва - лал дзе ше я на - ро - дзел.

*p* 1. Ей, не вид - но тот мой ва - лал дзе ше я на - ро - дзел.

*p*

*mf* 5 А - ле вид - но то - ти - драж - ки цо я по ніх хо - дзел. 1.

*mf* 5 А, а - ле вид-но то - ти, то-ти драж-ки цо я по ніх хо - дзел.

*mf* 5 А - ле вид - но то - ти драж - ки цо я по ніх хо - дзел.

9 2. А...  
*p* хо - дзел.

9 *mf* 2. Дraj-ки би - ли, шер - цу ми - ли, ме - дзи то - по -

9 хо - дзел. 2. Дraj-ки би - ли, шер - цу, шер - цу ми - ли, ме - дзи то - по -

Ей, не видно тот мой валал

2

13

С А

а...

*f* чом сце те - раз за - ро - сну - ти

Т

8

ля - ми, *f* чом сце те - раз за - ро - сну - ти

Б

13

ля - ми, *f* чом сце те - раз за - ро - сну - ти

16

1. 2.

з ти - ма ко - ров - ча - - - ми? ча - ми?

8

з ти - ма ко - ров - ча - - - ми? ча - ми?

16

з ти - ма ко - ров - ча - - - ми? ча - ми?