

# Дармо, дармо

Музика: Онуфрий Тимко

Слова: народни

Обробка: Олександр Яковчук

Allegro

C  
A

*mf*  
Дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо,

T

B

дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо!

дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо!

Дар - мо ме ла - є - це, дар - мо ме би - є - це,

Дар - - - - мо, дар - мо ме би - є - це,

Дар - - - - мо би - - - - є - - - - це

# Дармо, дармо

2

С  
А

зна - це же не лю - бим то - го що ви сце - це!

Т

зна - це же не лю - бим, що ви сце - це!

Б

зна - це же ви сце - це!

*mf*

Дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо,

*mf*

Дар - - - - мо, дар - - - - мо,

*mf*

Дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо,

*mf*

дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо,

*mf*

дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо, дар - мо,

дар - - - - - - - - мо,

# Дармо, дармо

зна - це же не лю - бим то - го цо ви сце - це,  
зна - це же не ля - бим цо ви сце - це,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first two measures are in 3/4 time, and the last two are in 2/4 time. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. There are dynamic markings like *f* and *mf* and hairpins.

зна - це же не лю - бим то - го цо ви сце - це!  
зна - це же не лю - бим цо ви сце - це!

The second system of the musical score also consists of three staves. It continues from the first system. The key signature remains two flats. The first two measures are in 3/4 time, and the last two are in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. There are dynamic markings like *f* and *mf* and hairpins.