

# Червена ружа трояка

Moderato

Музика и слова: народни  
Обробка: Микола Попенко

C  
A

1. Чер-ве - на ру - жа тро - я - ка, чер - ве - на ру - жа тро - я - ка,  
2. Вон ніч не ро - би лем пи - є, вон ніч не ро - би лем пи - є,

8

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C) and Alto (A) voices. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a 2/4 time signature, containing whole rests for the first two measures.

C  
A

ма - ла я му - жа, му - жа я ма - ла, ма - ла я му - жа пи - я - ка.  
кед при - дзе до - му, до - му кед при - дзе, кед при - дзе до - му мне би - є.

T

му - жа я ма - ла пи - я - ка.  
до - му кед при - дзе, мне би - є.

8

Detailed description: This system contains the second and third staves. The top staff continues the Soprano and Alto parts from the first system. The Tenor (T) part begins in the second measure with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a 2/4 time signature, containing whole rests for the first two measures.

C  
A

Ма - ла я му - жа, му - жа я ма - ла, ма - ла я му - жа пи - я - ка.  
Кед при - дзе до - му, до - му кед при - дзе, кед при - дзе до - му мне би - є.

T

Ой,

Ма - ла я му - жа, му - жа я ма - ла, ма - ла я му - жа пи - я - ка.  
Кед при - дзе до - му, до - му кед при - дзе, кед при - дзе до - му мне би - є.

B

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the Soprano and Alto parts. The Tenor (T) part begins with the word 'Ой' on a long note. The Bass (B) part begins in the second measure with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a 2/4 time signature, containing whole rests for the first two measures.

C

3. Не бий ме, му - жу, не ка - рай, не бий ме, му - жу, не ка - рай,

A-1

3. Не бий ме, не бий ме, му - жу, не ка-рай, не бий ме, не бий ме, му - жу, не ка-рай

A-2

3. Не бий ме, не бий ме, му - жу, не ка-рай, не бий ме, не бий ме, му - жу, не ка-рай

C-1

бо пой - дзем од це, бо од це пой-дзем, бо пой - дзем од це за Ду - най.

C-2

бо пой - дзем од це, бо од це пой-дзем, бо пой - дзем од це за Ду - най.

A-1

бо пой - дзем од це, бо од це пой-дзем, бо пой - дзем од це за Ду - най.

A-2

бо пой - дзем од це, бо од це пой-дзем, бо пой - дзем од це за Ду - най.

C

4. А кед на ла - дю ше - да - ла, а кед на ла - дю ше - да - ла,

A

кед на ла-дю ше - да - ла, кед на ла-дю ше - да - ла,

T

кед на ла-дю ше - да - ла, кед на ла-дю ше - да - ла,

Б

кед на ла-дю ше - да - ла, кед на ла-дю ше - да - ла,

С А  
Т  
Б

з би - лу хус - точ - ку, з хус - точ - ку би - лу, з би - лу хус - точ - ку ма - ха - ла.

з хус - точ - ку би - лу, з би - лу хус - точ - ку ма - ха - ла.

Т  
Б

врац ти ше, же - но, до до - му,

5. Врац ти ше, же - но, до до - му, врац ти ше, же - но, до до - му,

Т  
Б

бо дзе - ци пла - чу, бо пла - чу дзе - ци, бо дзе - ци пла - чу за то - бу.

## Coda

є. Чер - ве - на ру - жа тро - я - ка

є. Чер - ве - на ру - жа тро - я - ка.

є. Чер - ве - на ру - жа тро - я - ка

**Строфи ше шпива так:**  
**1, 2, 3, 4, 5, 1, 2 и Coda**