

Бог ся раждає

Музика и слова: народни
Обробка: Яков Яциневич

Moderato

С
А

Бог ся раж - да - є, хто го мо - же зна - ти,

Т

Бог ся раж - да - є, хто го мо - же зна - ти,

Б

5

І - сус му і - м'я, Ма - рі - я му ма - ти.

І - сус му і - м'я, Ма - рі - я му ма - ти.

9

Тут Ан - ге - ли чу - дять - ся, Рож - ден - на - го бо - ять - ся, а віл сто - їть, тря - сь - ся,

Тут Ан - ге - ли чу - дять - ся, Рож - ден - на - го бо - ять - ся, а віл сто - їть, тря - сь - ся,

12

o - сел смут-но па - сень - ся. Пас - ти-рі - є кля - чуть, Бо - га в пло - ті ба - чуть,

o - сел смут-но па - сень - ся. Пас - ти-рі - є кля - чуть, Бо - га в пло - ті ба - чуть,

The musical score for measures 12-14 consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "o - сел смут-но па - сень - ся. Пас - ти-рі - є кля - чуть, Бо - га в пло - ті ба - чуть,".

15

тут же, тут же, тут же, тут же, тут!

тут же, тут же, тут же, тут же, тут!

The musical score for measures 15-17 consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "тут же, тут же, тут же, тут же, тут!".